

BAKELANDT

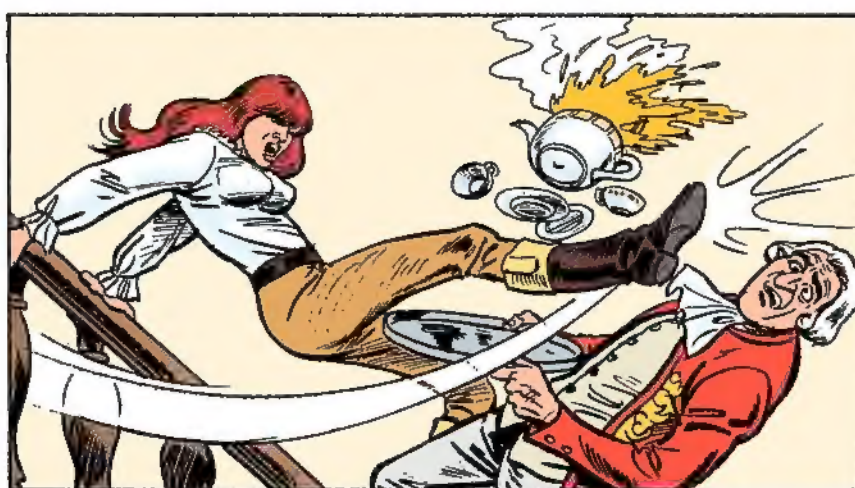
HET RAADSEL VAN AMSTERDAM



HEC LEEMANS

BAKELANDT

HET RAADSEL VAN AMSTERDAM



Standaard Uitgeverij

OP EEN NATTE HERFSTMORGEN VERLATEN PÉ EN BAKELANDT HET VRIJBOS. ZE BEGEVEN ZICH OP WEG NAAR ROESELARE...

BRR! MET DIT HONDENWEER WAS IK LIEVER THUIS-
GEBLEVEN.

WE MOETEN ZOUT
KOPEN OM HET VLEES
TE PEKELN VOOR
DE WINTER...

WE HADDEN KUNNEN
WACHTEN TOT HET
GESTOPT WAS MET
REGENEN...

HET REGENT AL EEN
HELE WEEK, PÉ. HOU
NU EENS OP MET
DAT GEZEUR.

SCHOTEN!

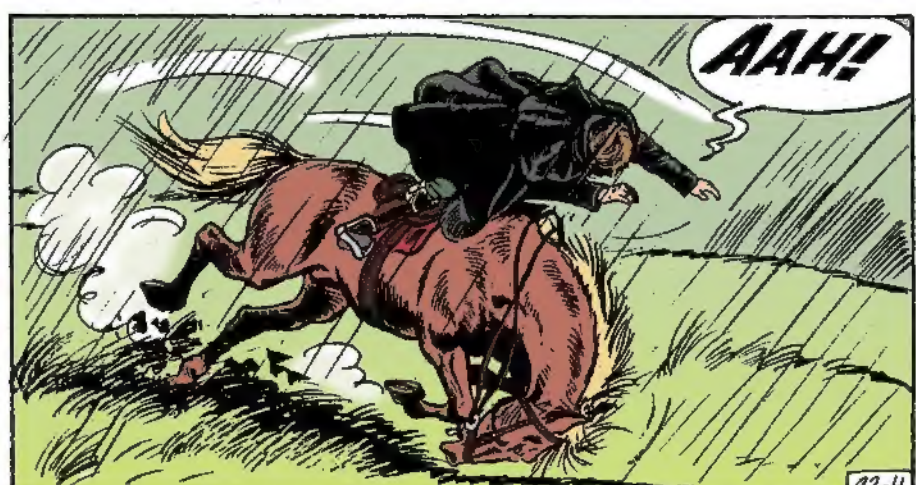
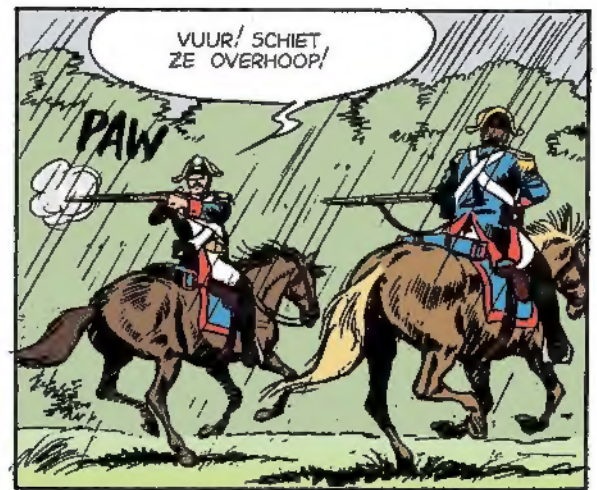
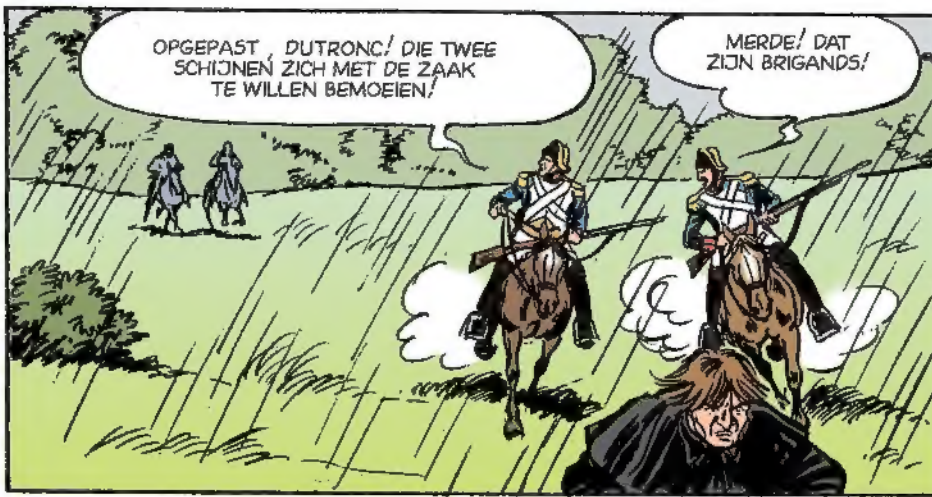
KIJK DAAR,
KAPITEIN!

PAW!

FRANSEN! ZE ZITTEN DIE
EENZAME RUITER OP
DE HIELEN!

ZE HEBBEN HEM BIJNA
INGEHAALD. DAT LOOPT
VERKEERD AF.

VOORUIT, PÉ! DIE
MENS IS IN NOOD. WE
GAAN HELPEN.











TJAPPE HEEFT VLUG BEGREPEN WAT ER VAN HEM VERWACHT WORDT. TERWIJL PÉ PROBEERT BAKELANDT BIJ TE BENEN...



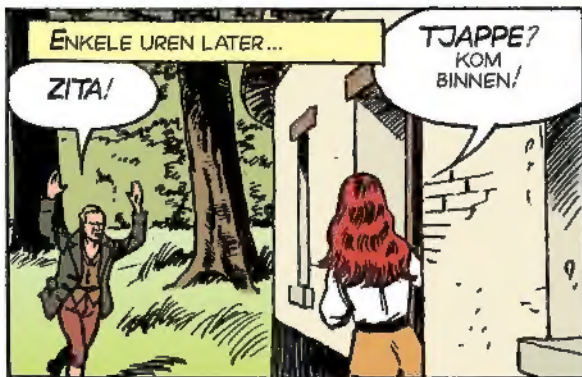
... BEGEEFT DE OUDE KLOMPENMAKER ZICH VIA DE MODDERIGE PADEN VAN HET VRIJBOS NAAR HET HOOGKWARTIER...



ENKELE UREN LATER...

ZITA!

TJAPPE?
KOM
BINNEN!



WAT?! POTDORIE! ZEG DAT HET NIET WAAR IS. ZIJN BAKELANDT EN PÉ NAAR AMSTERDAM VERTROKKEN? ZONDER MIJ?

TJA, ZE HADDEN GEEN TIJD MEER OM...



IK WIL HET NIET WETEN!
ALS ZE OP AVONTUUR GAAN
WIL IK ERBIJ ZIJN!



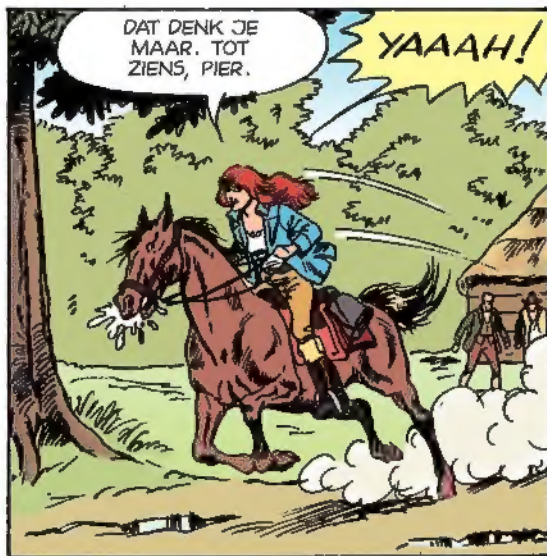
WAT DENKEN ZE WEL? DAT IK HIER AAN DE KOOKPOT BLIJF STAAN, EEN PAARD, PROVIAND EN EEN PISTOOL, IK VERTREK.



ZITA! MEISJE! WEES VERSTANDIG. ZE ZIJN AL UREN WEG. JE HAALT ZE NOOIT MEER IN.



DAT DENK JE MAAR. TOT ZIENS, PIER.

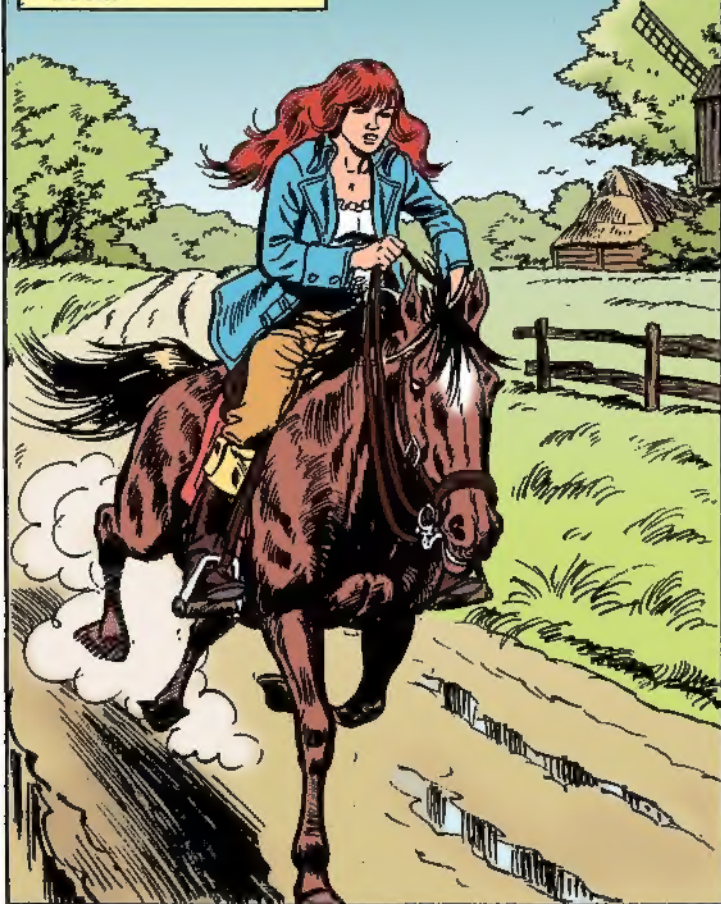


YAAAH!

WAT EEN FURIE!



URENLANG DRAAFT
ZITA ONVERMOEIBAAR
DOOR.



BAKELANDT EN PÉ HEBBEN ECHTER EEN
GROTE VOORSPRONG. ZE ZIJN DE SCHOUT
NOG GEEN SECONDE UIT HET OOG VERLOREN.



NOG EEN UUR EN
HET IS DONKER. IK HOOP
DAT DIE DIKZAK NIET
VAN PLAN IS OM DE
HELE NACHT VERDER
TE REIZEN.

ALS DE DUISTERNIS INVALT, STAPT
DEVOS AF IN EEN LANDELIJKE
HERBERG, EVEN VOORBIJ BRUGGE.



DIE BLAASKAAK ZIT ZICH
NATUURLIJK VOL TE
VREten EN KRIJPT STRAKS
LEKKER ONDER DE WOL. EEN
LUXE DIE WIJ ONS NIET
KUNNEN VEROORLOVEN.

VOOR ONS
WORDT HET EEN
NACHT ONDER DE
BLOTE HEMEL.

22-15

GELUKKIG IS HET NIET
KOUDE. HET VALT
BEST MEE.

IK ZORG VOOR EEN LEKKERE
MAALTIJD, KAPITEIN. KONIJNEN
ZAT IN DEZE BOSSEN.

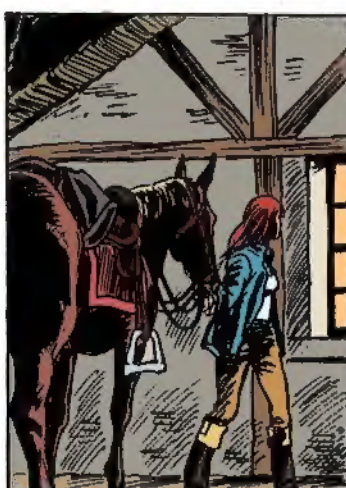


EEN HEEL EIND DAARVANDAAN KOMT OOK ZITA
TOT HET BESLUIT DAT HET BETER IS DE REIS
TE ONDERBREKEN VOOR DE NACHT.



IK KAN NIET
MEER. EN MIJN PAARD
OOK NIET.

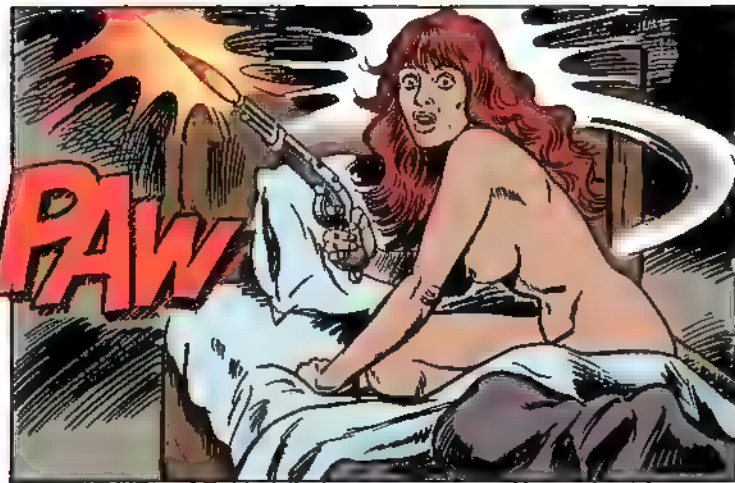
EEN HERBERG.
IK HEB EEN BEETJE
GELD...

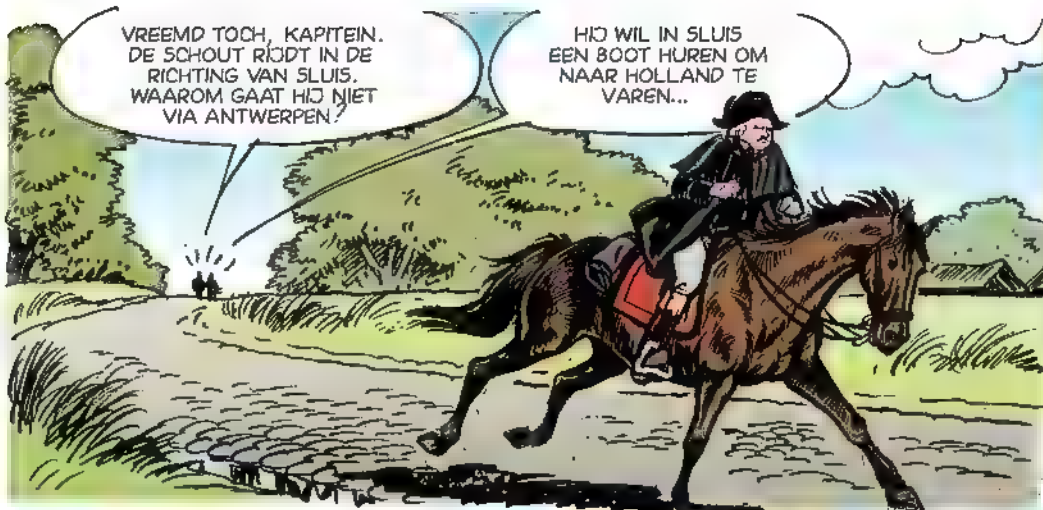


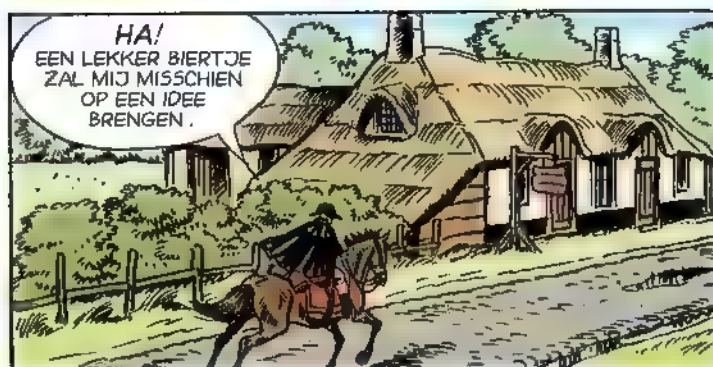
WELKOM! WELKOM,
EDELE HEER!

22-16

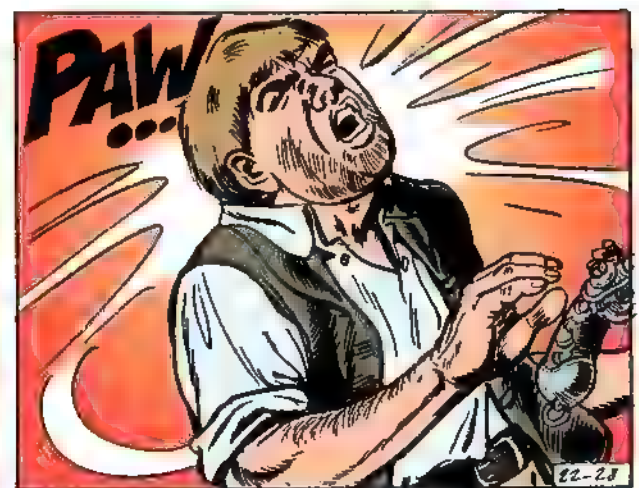
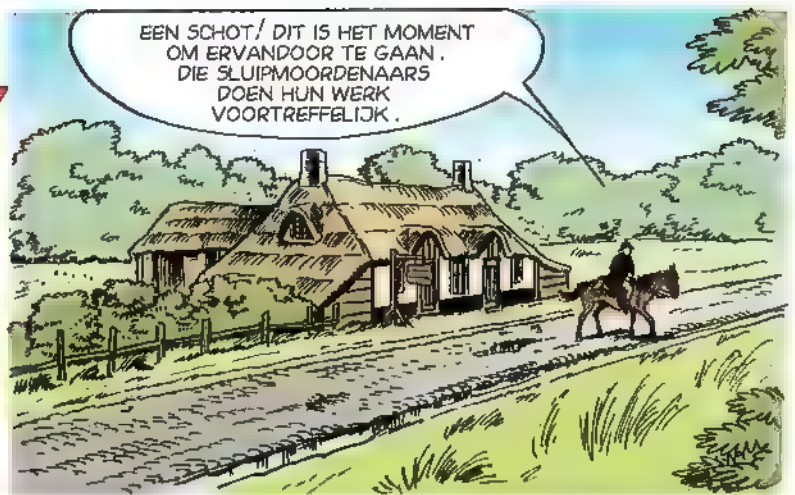


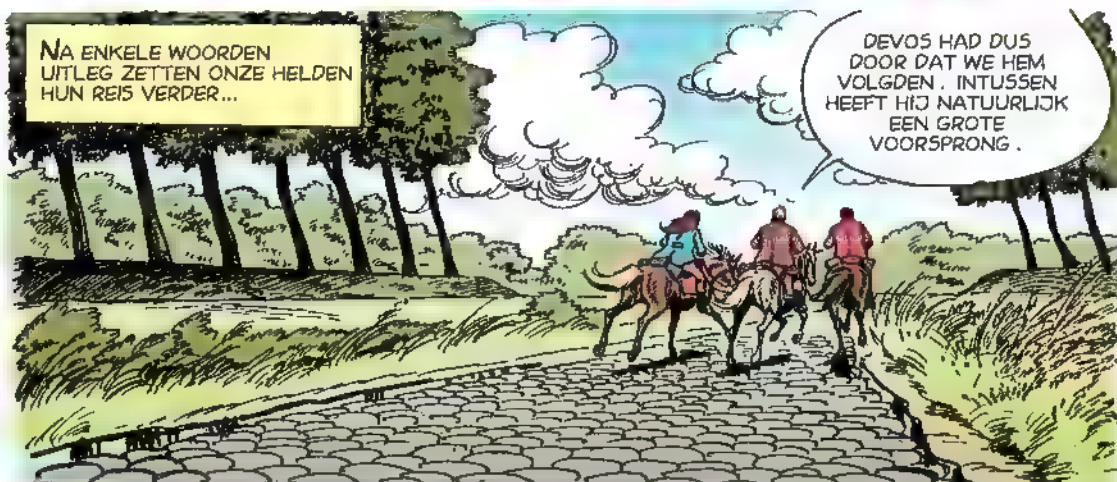


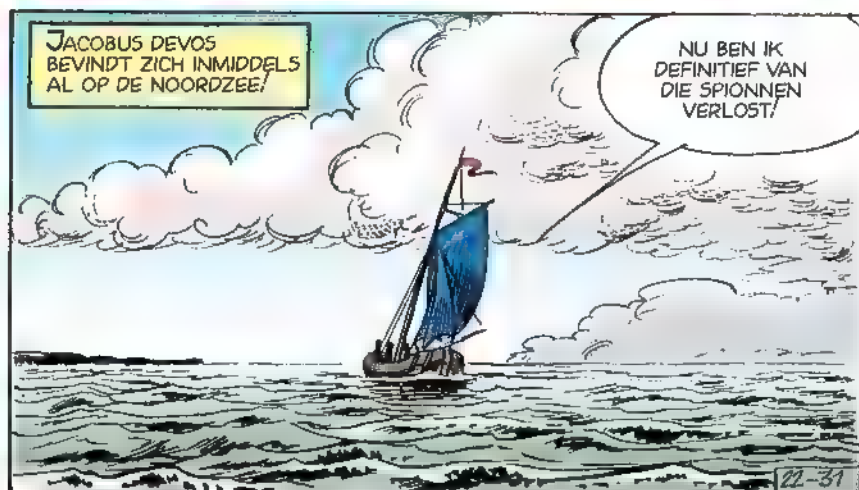
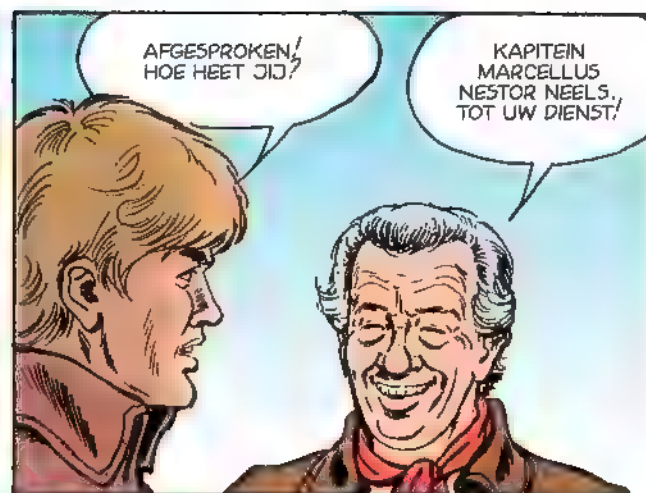












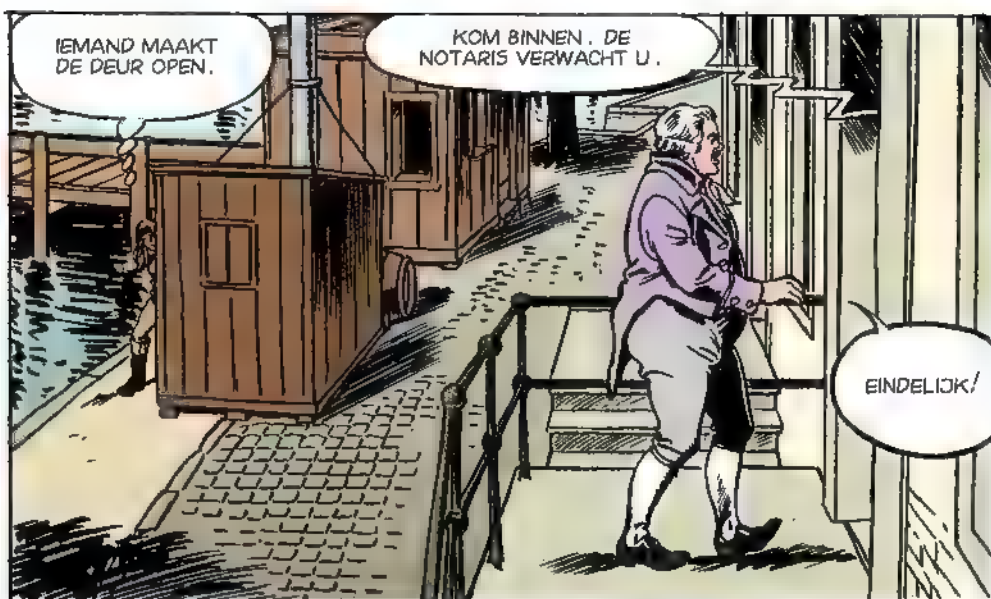












IEMAND MAAKT
DE DEUR OPEN.

KOM BINNEN. DE
NOTARIS VERWACHT U.

EINDELICK!



JASSES!
IK MOET
UITVISSEN WAT
DEVOS DAAR
GAAT DOEN.



MAAR HOE? HOE
KOM IK IN DAT HUIS?



VIA DE
KELDER
MISSCHIEN?



NIEMAND TE
ZIEN. EEN
FLINKE STEEN
EN...

22-43



ZO! EN NU OP
HOOP VAN ZEGEN.



STEMMEN...
HET KOMT VAN
BOVEN.



KLAK...



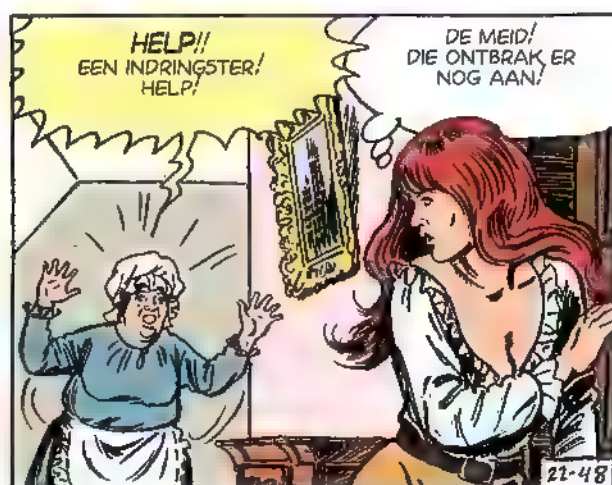
DE MEID...

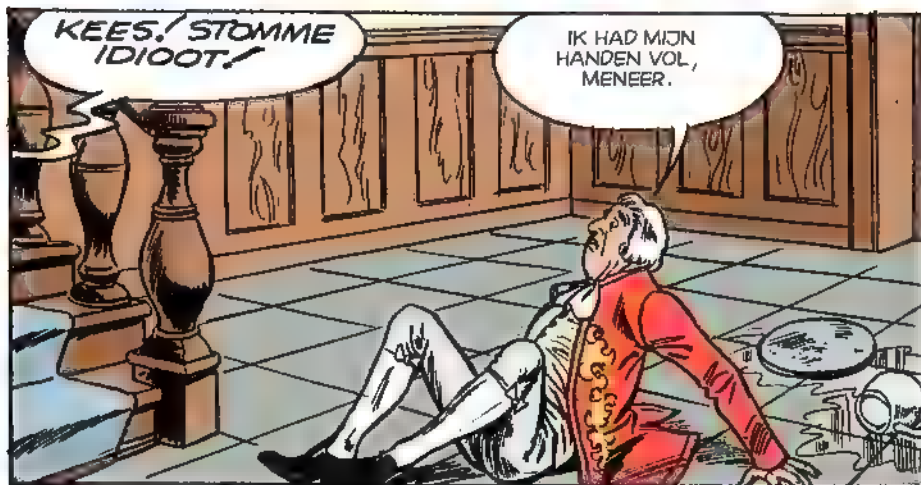
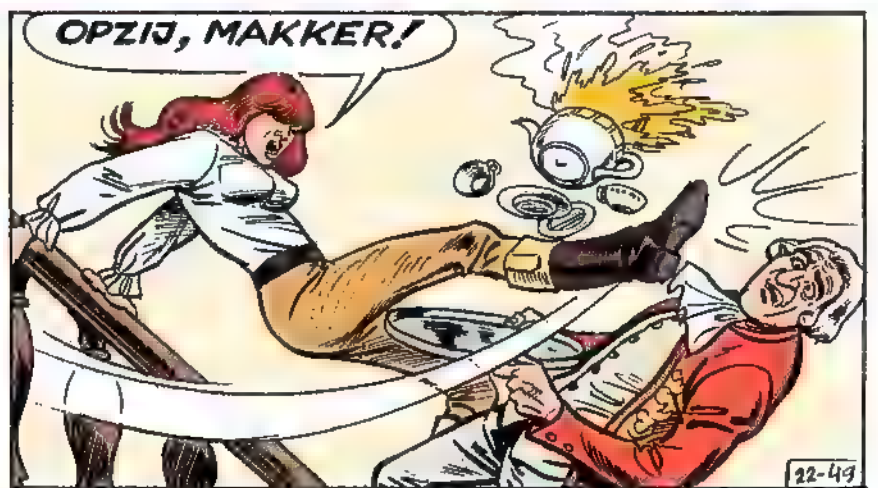


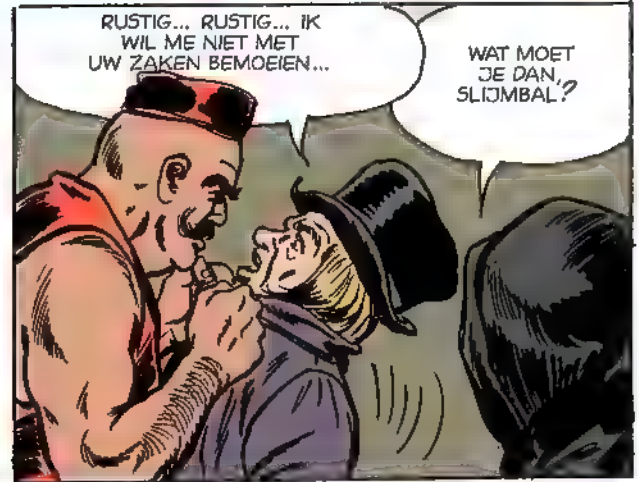
DIE IS WEG.
VOORUIT MAAR...

22-44

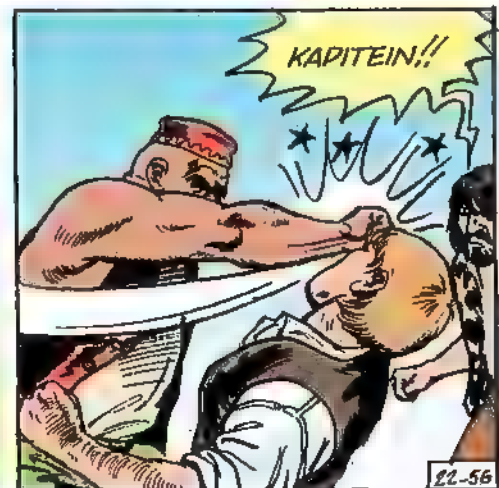


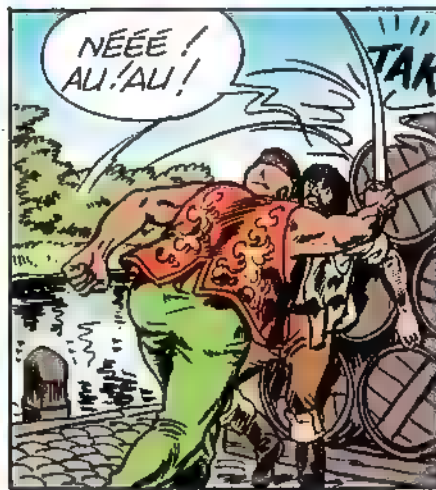
















GENADE!! IK
ZAL MET DIE
VREEMDELINGEN
AFREKENEN. IK
ZWEER HET!

DAT IS JE
GERADEN! DIE
BAKELANDT KEN
IK NOG VAN
VROEGER.



EN... DIE IS
ERG GEVAARLIJK!



MAAR GENOEG TIJD
VERLOREN. WE MOGEN BIJ
DIT ALLES DEVOS NIET UIT
HET OOG VERLIEZEN.



EEN DAG LATER AAN DE UTRECHTSE
POORT. IN DE HOUTEN BARAKKEN DIE
IN 1787 WERDEN OPGETROKKEN VOOR
DE OOSTENRIJKSE TROEPEN DIE DE
STADSHOUDER WILLEM DE VIJFDE TE
HULP KWAMEN TEGEN DE "PATRIOTTEN"
HUIST NU HET FRANSE BEVRIDDINGS-
LEGER DAT DE REGERING VAN DE
BATAAFSE REPUBLIEK ONDERSTEUNT.

DE ZAAK IS ROND, MON
COLONEL. HET GEMEENTEBESTUUR
VERLEENT ONS OFFICIEEL
TOESTEMMING OM DE
MONTELBAANSTOREN IN TE
RICHTEN ALS WAPENARSENAAI.

AH!
TRÈS
BIEN.

22-61



UITSTEKEND, DE ROCHEFOUCAULD. PARIJS
STUURT ONS EEN LADING NIEUWE
GEWEREN EN DIE OUDE TOREN IS ERG
GESCHIKT ALS WAPENOPSLAGPLAATS.



UITERAARD STUURT DE CONSUL DIE WAPENS OM
DE HOLLANDSE REPUBLIKEINEN ERVAN TE OVERTUIGEN
DAT WE HUN ZAAK DOOR DIK EN DUN BLIJVEN
VERDEDIGEN, DESNOODS MET GEWELD!



PARIJS VERWACHT NATUURLIJK VAN DE HOLLANDERS
EEN BELANGRIJKE FINANCIËLE BIJDRAGE. NAPOLEON
WIL NIET MINDER DAN DRIE MILJOEN GULDEN
LOSKRIJGEN VAN DE BATAVEN.



IN RUIL BELOOFT HIJ DE HOLLANDSE ESKADERS
TE ZULLEN STEUNEN IN HUN STRIID TEGEN DE
ENGELSEN, VOOR HET BEHOUD VAN DE
KAAPKOLONIE. MAAR ... (*)

(*) HISTORISCH JUIST.

22-62

ALS U HET MIJ VRAAGT, WIL ONZE GELIEFDE CONSUL
HET GELD GEBRUIKEN OM IERLAND IN TE PALMEN EN
VAN DAARUIT ENGELAND TE VEROVEREN!
WOLFE TONE (*), DE IERSE REBELLENLEIDER,
HEEFT PARIJS OM STEUN GEVRAAGD.



(*) LEES ALBUM 16: DE GOUDEN HARP

NAPOLEON BONAPARTE
IS EEN SLUWE VOS,
MON COLONEL.

HAHAHA!
EN DE
BATAVEN EEN
STEL DOMKOPPEN!



ONZE VRIENDEN HEBBEN INMIDDELS ONDERDAK GEVONDEN IN EEN
HERBERG, VLAKBIJ DE MONTELBAANSTOREN.



DIT IS DAN DIE
FAMEUZE TOREN.
INDRUKWEKKEND.
NIET TE GELOVEN DAT
DE SCHAT VAN DEVOS
HIER VERBORGEN
LIGT.

HET KOMT ER NU
OP AAN DIT
GEBOUW DAG EN
NACHT TE
BEWAKEN EN DE
GEBEURTENISSEN
AF TE WACHTEN.

22-63

DEVOS ZIT INTUSSEN BEHOORLIJK
MET DE HANDEN IN HET HAAR.

IK BEN RADELOOS,
VAN SEVEREN. WAT
MOET IK DOEN?



IK ZOU DE SCHAT WILLEN
OPGRAVEN. MAAR DAT IS PRECIJS
WAT ZE VAN MIJ
VERWACHTEN.

DAT IS JUIST,
DEVOS. MAAR ER
IS EEN NIEUW
PROBLEEM.



DIE NACHT STAAN BAKELANDT EN
ZIJN VRIENDEN OP DE UITKIJK
BIJ DE TOREN.

BRR!
HET IS BEHOORLIJK
KOUDE, MANNEN.



22-64

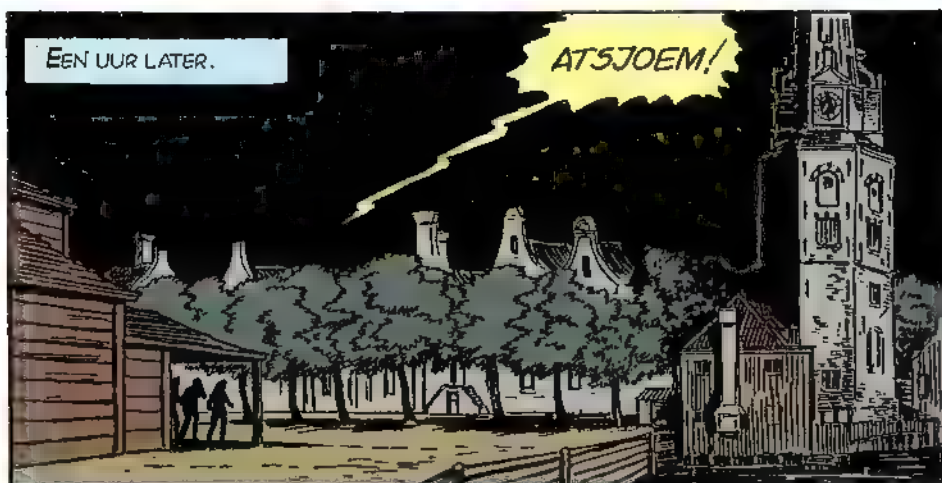
IK WAS VANMORGEN OP HET
STADHUIS. DAAR HEB IK
VERNOMEN DAT DE FRANSEN
DE MONTELBAANSTOREN
WILLEN GEBRUIKEN ALS
WAPENMAGAZIJN!



SAPRISTIE!
DAN BLIJFT ER ONS
GEEN KEUZE MEER!
WE MOETEN DE
SCHAT OPGRAVEN.

**VANNACHT
NOG!**







DONNERWETTER!
DEVOS EN DE NOTARIS
HADDEN HIER AL LANG
MOETEN ZIJN. WAAR
BLIJVEN ZE TOCH?



MEESTER!
DAAR ZIJN ZE!



DEVOS EN
NOTARIS VAN
SEVEREN. STIL NU.



NIETS VOOR MIJ,
ZO 'N NACHTELIJKE
UITSTAP, DEVOS.

IK HEB JE HULP NODIG. IK KAN DIE
KIST NIET IN MIJN EENTJE TRANSPORTEREN.
DENK AAN DE TIEN PROCENT DIE JE
ZULT KRIJGEN.



BOVENDIEN MOET HET KARWEI
VANNACHT GEKLAARD ZIJN. WE
MOETEN ONZE TEGENSTANDERS
VOOR ZIJN.



ZE HEBBEN GEREEDSCHAP
MEEGEBRACHT. EEN SLEE.
DIE GELDSCHAT MOET
BEHOORLIJK ZWAAR ZIJN.



ZE ZIJN
BINNEN, KAPITEIN.
NU IS HET ONZE
BEURT.



NIEMAND TE ZIEN. DE
KUST IS VEILIG.
VOORWAARTS.

STIL
JIJ!

PRR.



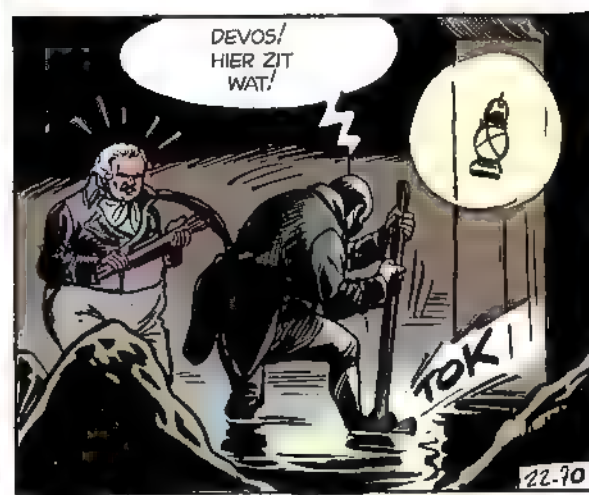
HET IS NATUURLIJK
PIKDONKER. WE ZULLEN
ALLES OP DE TAST MOETEN DOEN.
ZITA BLIJFT OP DE UITKIJK.



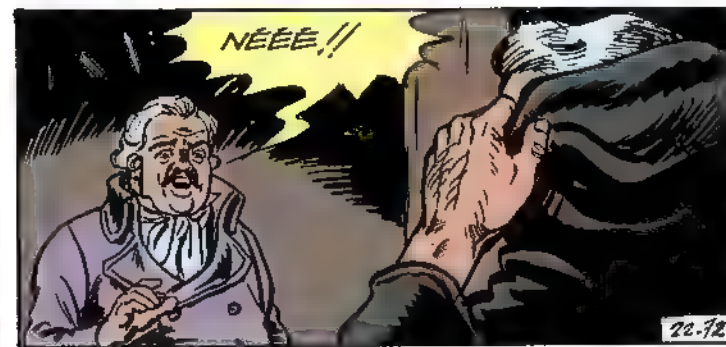
LUISTER... STEMMEN/
ZE KOMEN UIT
DE KELDER.



22-69

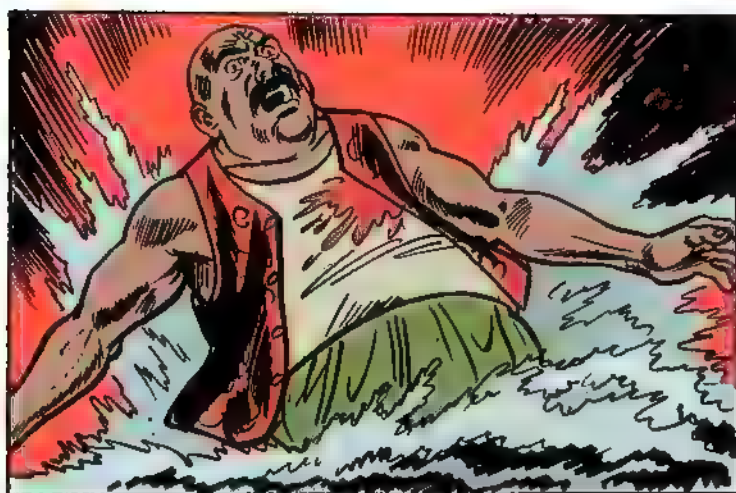


22-70

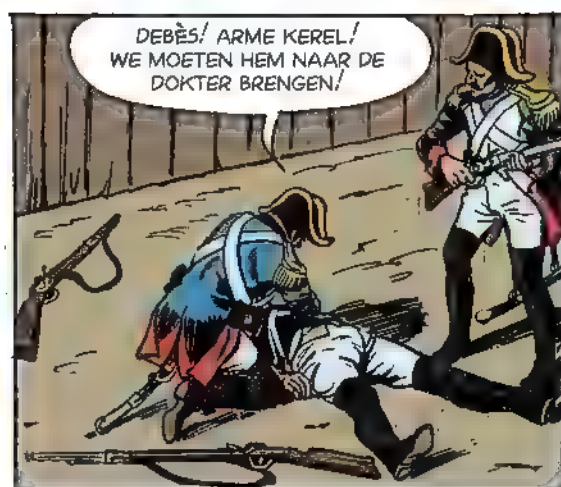
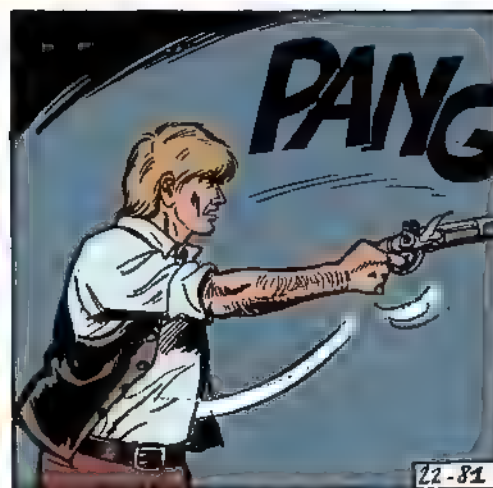












INTUSSEN IS IN DE MONTELBAANS-
TOREN EEN LAAIENDE RUZIE
LOSGEBARSTEN TUSSEN DEVOS
EN DE ANDEREN...

LEUGENAAR

BANDIET

MIJN GELD! WEG!
VERDWENEN IN HET
SLIKWATER!

HIERVOOR ZUL JE BOETEN,
VON STARNHEMBERG!
JE ZULT ME VERGOEDEN
TOT DE LAATSTE CENT!

22-83

JIJ GAAT AL MIJN
GELD OPRAPEN!

DOE DAT ZELF
MAAR, SCHWEINHUND!

VERRADER!
IK ZAL JE
WURGEN!

SCHURK!
MINDERWAARDIG
SUJET!

JULLIE ZIJN
ALLEBEI GEK!
DAAR! EN DAAR!

ASSEZ,
MESSIEURS!

PAF!

JULLIE STAAN ONDER ARREST. DE KOLONEL
ZAL ERG BENIEUWD ZIJN NAAR WAT
JULLIE TE VERTELLEN HEBBEN.

22-84





Delen 18 t/m 20 en 29 verschenen alleen in
zwart-wit en zijn niet meer verkrijgbaar.

ALBUMS VERKRIJGBAAR IN KLEUR:

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| 1. De bloedwet | 54. De zonen van Ramses |
| 2. Het goud van de consul | 55. De wraak van Amon Ra |
| 3. De gevangene van Wijnendale | 56. Rendez-vous in de hel |
| 4. De Uzeren Hertog | 57. De gevangenen van de Tower |
| 5. De meester der Broeders | 58. Een vos met streken |
| 6. Het beest van Gits | 59. De verloren huzaar |
| 7. Het verraad van de Repensnijder | 60. De gesel van de nacht |
| 8. De hel van de Moeren | 61. De wraak van de Grote Bende |
| 9. De schat der Teuten | 62. Het zwarte goed |
| 10. Met geheime opdracht | 63. Mensenjacht |
| 11. Het beleg van Nieuwpoort | 64. De erfenis van Casanova |
| 12. De hullende doder | 65. De maskers van Venetië |
| 13. De geest van de bokkenrijder | 66. De Bataafse valstrik |
| 14. Op leven en dood | 67. Het monster van Brugge |
| 15. De steen der wijzen | 68. De laatste opstand |
| 16. De gouden harp | 69. Een wapen voor Eire |
| 17. In het spoor van Brown Bess | 70. Het Arendsnest |
| 21. De zwarte griffioen | 71. De eer van cousin Charles |
| 22. Het raadsel van Amsterdam | 72. Het raadsel van de Dool |
| 23. De jongens van Turnhout | 73. De hoedster van het geheim |
| 24. De stad der verdoemden | 74. De slaven van Albion |
| 25. De ring van Napoleon | 75. Bloedwraak |
| 26. Het geheim van het Gulden Vlies | 76. De vloek van Neptunus |
| 27. In de greep van Satan | 77. De jacht op Milady |
| 28. Zita en de sultan | 78. De Venetiaanse samenzwering |
| 30. De gezant | 79. De Zwarte Hand |
| 31. De lotelingen | 80. De deserteurs |
| 32. De bende van Rooie Zita | 81. Herr Otto |
| 33. De geheimagent van Napoleon | 82. Operatie Jupiter |
| 34. Het verraad van Ulm | 83. De nacht van de wolf |
| 35. Avontuur in Albion | 84. De verdwenen postiljon |
| 36. De schone en het beest | 85. De luipaardman |
| 37. De zwarte weduwe | 86. De wraak van de klauw |
| 38. De pacificateur | 87. De roep van het kwaad |
| 39. Zita op de planken | 88. Bakelandt tegen Bakelandt |
| 40. Drie vrienden, drie vijanden | 89. Als het mes valt... |
| 41. De graanoorlog | 90. De rode mantels |
| 42. De doder van Covent Garden | 91. De nachtrijders |
| 43. De heks van Croagh Patrick | 92. Het Weense complot |
| 44. Het rode spoor | 93. De berenjagers |
| 45. Gigha Island | 94. De schat van Bakelandt |
| 46. De duivelsmachine | 95. De bloedhonden van Londen |
| 47. Blanke slavinnen | 96. Het geheime plan |
| 48. Zwart ivoor | |
| 49. De wolvenmeester | |
| 50. De zaak-Schulmeister | |
| 51. De man met de gouden handen | |
| 52. Spinning Jenny | |
| 53. Het komplot | |

Compleetensetprijs € 5,25

ISBN 978 90 02 24554 1



Delen 1 t/m 15 uit deze serie werden getekend
naar een scenario van Daniel Janssens.

4/11

HEC LEEMANS

BAKELANDT

Je vindt alles over
F.C. De Kampioenen, Bakelandt,
Nino en Hec Leemans
op de website:
www.zitacomics.com

